

Morten Lorentzen & Espen Beranek Holm

“VI BOMBER I VEI”

Sanger fra “Hallo i Uken” 1999



For oss som lever i ei tid då kunstig intelligens tenker klarare og betre enn naturleg intelligens, kan det vere rart å tenke på at i 1999 var mange på ordentleg bekymra for om teknologien ville klare overgangen frå 1999 til 2000. Folk var redde for at samfunnet kunne kollapse.

Som denne samlinga med songar frå Hallo i uken i 1999 viser, så var det nok av andre grunner til å vere bekymra for at samfunnet kunne kollapse i 1999. Det var krig, det var korrupsjon, det var rot i media, FrP fanst, den amerikanske presidenten var omstridt, bergenseren Stig van Eijk gjekk til topps i Melodi Grand Prix og Norge hadde planar om å innføre ei røykelov.

Akkurat som no, egentlig. Bortsett frå det med røykelova. Og det med Stig van Eijk, sjølv sagt. Han ville aldri deltatt i Melodi Grand Prix i 2024. I 2023, derimot, var han med.

Lykke til då!

Are Kalvø, januar 2024



BERGEN

Borti i vest ligger en bananrepublikk
Som kalles for Bergen by
Folkene der har verbal kolikk
Og er for det meste til bry

De trives i grunnen best der de er
For da kan drive med sitt
Og plage hverandre i dårlig vær
Med sjikaner, skandaler og dritt

Så fikk Åse Kleveland en idé
Så onskapsfull som det går an
Bergen kulturby i 2000 ble
Og helvete var i gang

For i Bergen er det kun ganske få
Som vet hva kultur betyr
Og de har så mange hatter på
Det var nødt til å gå over styr

Til helvete med avantgardens drit!
Spill Grieg ellers blir det tull!
La utlendinger gjerne få komme hit
Hvis de spiller Ole Bull!

La Sissel Kyrkjebø få være med
Det slår helt sikkert an
Er det mer penger igjen etter det
Kan du gi dem til sportsklubben Brann

Da sa en: Det er litt komplisert
Med det folk i Bergen vil ha
Det er jo det samme de får servert
Her i byen hver eneste dag

Så gi dem en Holberg-komedie da
Han var bergenser, det kan de få
Komedien heter Kulturbyen Bergen
Og spilles akkurat nå

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 23. januar 1999

NORSK POTET I AKEVITTEN

Pizza om manda'n, pasta om tirsda'n
På onsdag så blir'e vel kylling og ris
Torsdag så blir'e en burger på hjørnet
Fredag den tar vi på gammalt vis
Da tar vi poteten, vår trofaste knoll
Den trenger litt kjærlighet
Den har jo vært utsatt for innvandrevold
Kom la oss drikke potet

Det ska' værre norsk potet i akevitten
I akevitten skarre værre norsk potet
Kommeru med den kypriotiske dritten
Skal vi sørge for at du blir parkert
Norsk potet har humor, vidsyn og livskvalitet
Det ska' værre norsk potet i akevitten
I akevitten skarre værre norsk potet

Flatfyll om freda'n, springskaller om lørran
Til sønda'n vi sparer en liten knert
Sånn at vi blir i stand til å glemme
Alt vi har gjort, og hvor vi har vært

På Kypros er'ikke noe å hente
Poteten er latinsk temperert
Dem norske er langt mere intelligente
Du kan jo snakke med en norsk potet

Det ska' værre norsk potet i akevitten
osv.

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 6. februar 1999

RYDDEGUTTEN

Nå er Kjell Almskog på plass borti Kværner
Nå driver'n og sliper sin sparekniv kvass
Nå skal'n skjære vekk alt unødvendig
Nå skal omsider Kværner på plass

Nå blir'e slutt på gratis kaffe
Og binderser er bare til heft
Og julebord har'n alt fått avlyst
Han bryr seg ikke om han får litt kjeft

Han er en ekte ryddegutt
Han sparer masse penger
På unødvenig trivselstull
Og ting man ikke trenger
Miljø på jobben? Hva er det?
Det bør vi kunne legge ned
Han rasjonaliserer bort
Helt til Kværner stenger

Hva med romtemperaturen
Om vi tok den ned til 10 grader celsius?
Da ville folk jobbe for å holde varmen
Og fyringsbudsjettet nesten gå i pluss

Toalett-papir er kostbar moro
Og dessuten er sløsinga fæl
Skal folk gå på do i arbeidstida
Så bør de ha med seg dass-papir sjæl

Han er en ekte ryddegutt
Et effektivt uhyre
En elefant i glassbutikk
Han lyster bare styret
De ansatte er rett og slett
En utgiftspost i hans budsjett
Han hører ikke på no'n råd
For gode råd er dyre

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 13. februar 1999

SKYTEFELT

Dette hersens skytefeltet ble et lurveleven
Hvor vi enn plasserer det så blir det frykt og beven
Skal vi ha kanoner må vi øve littegranne
Vi må skjønne bruksanvisningen før fienden står i landet

Alle skytefelt vi hadde er blitt skutt i filler
Noen skjelver jo på hånda og noen bruker briller
Derfor trenger vi et digert felt ute i distriktet
Hvor vi skyter noen bomber mens vi lærer oss å sikte

Et digert skytefelt hvor vi kan øve
Et sted i Norge hvor det kun bør døve
Skal hæren fortsatt være oppdatert og sterk
Må hæren få love til å drive litt hærverk

Uansett hvorhen vi drar så begynner de å klage
De lager jo mer bråk å støy enn hæren klarer lage
Og finner vi et avbefolka sted i ville skauen
Da sier'em at vi forstyrrer ulvens jakt på sau

Dem ba oss legge skytefeltet langt til havs et sted
Men de som driver utpå der det er marinen det
Vi skjønner ikke at et bombekrater gjør'em sur
Det er jo allerede masse høl i vår natur

Et digert skytefelt hvor vi kan smelle
Glem drømmen om tunnel vi fjerner hele fjellet
Du vennes fort til vår kanontorden og lyn
Det blir som Steinfeldt det, når'n er på Dagsrevy'n

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 20. februar 1999

HVEM SKAL VASKE DEG I RÆVA, GODAL?

Godal i Høyre er så bekymra
For alle flyktninger som kommer hit
Småbrune Godal synes andre brune
Bare er ugagn og heft og slit

Men han har nok glemt en liten ting, for når han blir litt mer senil
Trenger den norske velferdsstaten importerte folk som hjelper til

Hvem skal vaske deg i ræva, Godal når du blir gammel og grå?
Hvem skal fly og tømme potta når du ikke lenger kan gå?

Norge trenger en masse arbeidskraft
Hvis din alderdom skal bli fin
Men hvem skal vaske deg i ræva Godal?
Hvis du ikke slepper dem inn?

Godal i Høyre synes Carl I. Hagen
Lenge har fått ha rasismen i fred
Derfor så sa Godal fra her om dagen
At også han fryktet flyktningene

Godal er en gammel forsvarshauk, en tilhenger av kuler og krutt
Men også gamle kalde krigere ender opp på sjukehjem til slutt

Hvem skal vaske deg i ræva, Godal når du blir gammel og grå?
Hvem skal fly og tømme potta når du ikke lenger kan gå?

Norge trenger en masse arbeidskraft
Hvis din alderdom skal bli fin
Men hvem skal vaske deg i ræva Godal?
Hvis du ikke slepper dem inn?

Godal Godal visst blir'e svineri
Med flyktninger og såntno' dritt
Men det er ingenting mot hva det vil bli
Uten dem på sjukehjemmet ditt

Hvem skal vaske deg i ræva, Godal når du blir gammel og grå?
Osv.

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 13. mars 1999

KORRUPSJON

Dette her med korrupsjon
som velta EU-kommisjon'
Og som truer med å velte IOC

Er en grådighetskultur
av folk som tror at de er lure
Ingen nordmenn er truandes til det

For når norske leger drar
på London-seminar
Betalt av farmasøytisk industri

Med litt fyll og hei og tjo
og betal-sex i Soho
Bør du dempe ditt moralske raseri

Refreng:
For du kan nok ikke kalle det for
korrupsjon
For såntno' svineri har ikke vi
Kall det smøretur, kall det
returprovisjon
Kall det kameraderi

Men du kan nok ikke kalle det for
korrupsjon
Ordet finn's jo ikke i våre strafferett
En liten oppmerksomhet mot din
integritet
Det er et frynsgode rett og slett

Når LO-Yngve fløy
for å ha det gøy
Til for eksempel VM på ski

Til helgefyll som VIP,
betalt av en hvitsnipp
Som jobber for Aker RGI

Så er jo bare det
en bonus å ta med
For å pleie en uformell stil

Og med sprit og godt humør
se at vårens lønnsoppgjør
Får en nøktern og ansvarlig profil

(Refreng)

Var det ikke Willoch
i sin tid som stortingsmann
Som fikk lønn fra Norges
Industriforbund?

Og ingen ville vel påstå
at denne hedersmann
Var bestukket og korrupt av den
grunn?

(Refreng)

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm og Ellen K. Hvattum
Alle instrumenter: Espen Beranek Holm
Vokal og kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 20. mars 1999

VI BOMBER I VEI

Vi bor på en flybase og slapper av
Om natta så bomber vi Serbia
Vi bomber og bomber og bomber i vei
Vi bomber til serberne overgir seg

Vi har nå holdt på et par ukers tid
Hva som skjer etterpå veit ikke vi
Hvis ikke Milosevic gjør som vi vil
Så ska'n få seg en bombe til

En bombe til, en bombe til - en bombe til
Og en bombe til
Hvis'n ikke vil så får han en bombe til
Det er vår strategi, det er alt vi kan gi
Blir'n da ikke snill så får'n en bombe til

I Kosovo traff vi alt vi sikta på
Og resten har serber'n sjøl nå tent på
I Kosovo er nå alt smadra og tømt
Hver etnisk albaner er flyktet og rømt

Her skulle det nå vært en svær NATO-hær
Men ingen gidder å dø for det her
Og Milosevic er bare amper og sta
Så da er det jo bare å fortsette da

Med en bombe til, en bombe til osv.

Men alt må jo en gang få gjenoppstå
Alt må jo bli bygget opp igjen
Og regninga for alt vi har smadra nå
Hvem trur'u det blir som en dag får den?

Eller en bombe til, en bombe til osv.

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 10. april 1999

LØWER BRØLER

Jeg er Løwer, norsk forsvarsminister
Jeg er i krig på Balkan og mot norske artister
Åge Aleksandersen, Paus og Eidsvåg og
Mener mye rart om ting de ikke har greie på

Kan'ke vi bli enige så unngår vi forvirring
Jeg tar meg av krigen, dere driver innsamling
Skal dere si no' om forsvarspolitikk
Syng på engelsk hvis det bare er kritikk

Mykje lys og mykje varme
Ikke syng om krig og harme
Syng en sang om fred
Krigen ha'kke dere noe med

Vi er i krig for vårt demokrati
Da må vi være nøye med det vi har å si
Si hva du vil når det er fred og tøvær
Når det er krig er det Løwer som brøler

Bomber faller med kristen formålsparagraf
Vår kristentro blir vår sjelelige straff
Det gjør så vondt å være med å sloss
Hvis man har like mye samvittighet som oss

Mykje lys og mykje varme
Ikke syng om krig og harme
Syng en sang om fred
Krigen ha'kke dere noe med

Det som virkelig for tiden er litt viktig
Er å demme opp for hor og fest og fyll
Krig kan av og til dessverre bli nødvendig
Ikke prøv å gi oss følelse av skyld

Mykje lys og mykje varme
Ikke syng om krig og harme
Syng en sang om fred
Krigen ha'kke dere noe med

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm og Ellen K. Hvattum
Alle instrumenter og kor: Espen Beranek Holm
Vokal og Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 17. april 1999

QUARTFESTIVALEN

Snart er det Quartfestival i Kristiansand
Der kommer mange utenlandske band
Bare de hippeste får være med
Norske artister får dra et annet sted

Noen engelskmenn på tiltak knotter og skrur
De utforsker rommet mellom fyll og kultur
Noe hip-hop fra Bronx med et lydbånd i loop
Skal for aller første gang spille uten dop

Kåre And The Cavemen har fått hjerneslag
De kritiserer Quart, takk for i dag
Kåre And The Cavemen burde spilt instrumental
Da ville ingen merka at de var fra Hakadal

Norsk musikk er provinsiell
Masse musikanter som skal spille selv
De er helt pottitt slik de alltid har vært
De driver visst og øver før de har konsert!

Noen synger norsk og har ingenting lært
Motherfucker oversatt blir jo så vulgært
Nå må de slutte å tulle, nå må de gi oss fred
Fordi om vi er fulle følger avant-garden med

Kåre And The Cavemen har fått hjerneslag
De kritiserer Quart, takk for i dag
Kåre And The Cavemen burde spilt instrumental
Da ville ingen merka at de var fra Hakadal

Kom la oss heller danse
Til ultrahip arroganse
Til band som kan vise med stil
Alt det de ikke får til

Kåre And The Cavemen har fått hjerneslag
De kritiserer Quart, takk for i dag
Kåre And The Cavemen burde spilt instrumental
Da ville ingen merka at de var fra Hakadal

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 1. mai 1999

RØRET I DAGBLADET

Nå er det mye murring i Dagbla'
Dagbla's integritet står på spill
Nå er det Dagbla' mot røkla i Orkla
Da går det for seg og mere til

Men Stanghelle i Dagbla' er så lur
Fra nå av skriver vi helt uten signatur
Disse eierne skal vi nok få tynt
Når vi hele tiden skriver anonymt

Dagbla' - Dagbla' viser alltid vei
Rasler med sabla når eierne prøver seg
Vi signerer ikke artikkelen hvis det skal være slik
Og i byen og i bygda og ellers overalt stiger et ramaskrik

Godtar du Orkla på tretti prosent
Knebler du stemmen som alltid var fri
Godtar du Orkla på tretti prosent
Blir det bare sex og svineri

Men vil du at Dagbladet atter skal bli
Kåt og frekk og fordomsfri
Må Orkla sin eierprosent
Bli til tjue prosent omtrent

Dagbla' - Dagbla' viser alltid vei
Rasler med sabla når eierne prøver seg
Vi signerer ikke artikkelen hvis det skal være slik
Og i byen og i bygda og ellers overalt stiger et ramaskrik

Vi prøver alle å verne Dagblad-sjelen
Men det er en ganske vrien metafor
Du tror kanskje den sitter fornedet
Men så sitter den ved Tostrupkjeller'ns bord

Dagbla' - Dagbla' viser alltid vei
Rasler med sabla når eierne prøver seg
Vi signerer ikke artikkelen hvis det skal være slik
Og i byen og i bygda og ellers overalt stiger et ramaskrik

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 15. mai 1999

DIGRE DAIER

Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier
Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier

Kjiket mitt e ganske pling i bollen
Hon e knas men lett møblert i knollen
Kjiket mitt e ganske slakk i strikken
Men hon blir'kje med å spelle pikken

Hon e'kje ty, hon e'kje ty
Eg går i spagaten, eg blir tussete på ryggen

Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier
Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier
Ha ha-ha, eg tror eg tørner tussete

Honnes far har gått i Bataljonen
Honnes far fant aldri summetonen
Lyset e på, men det e ingen heme
Så stort rævhol skaper ikkje glede

Han e en diger glont, han e en diger glont
Eg går i spagaten, eg blir tussete på ryggen

Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier
Hon har så digre daier - de e så svær som fergekaier
Ha ha-ha, eg tror eg tørner tussete

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 22. mai 1999

LUDVIK I ASYL

Jeg sitter her i kirkeasyll og føler meg litt dum
Jeg sku' ha vært i Trøgstad for å sone dom
Men å møte opp i Trøgstad ville være siste sort
Det ville nærmest vært et knefall for en fri abort
Som å innrømme alt det gale jeg har gjort

I Trøgstad er det visst både trivelig og fritt
Mye mer moro enn i kirkeasyll mitt
Jeg sitter her alene i en kirke som er svær
Trives du med ufødt liv, stikk gjerne innom her
Bare politiet snart finner ut hvorhen jeg er

Det ufødte liv er mitt tidsfordriv
Det tar mye tid skal det gjøres skikkelig
Jeg er sta, jeg er stri, her inne skal jeg bli
For det ufødte liv er mitt tidsfordriv

Var jeg nå på Trøgstad var jeg ferdig i en fei
Tenk om politiet bare neglisjerer meg
Og sier til hverandre; vi driter i han der
Så vet vi hva han driver med, så vet vi hvor han er
Da har jeg jo gitt meg selv livstidsfengsel her

Så kjære politi, kom og hent meg nå i natt
Jeg skal syngje Børres salmer, jeg skal syngje som besatt
Jeg vil gjerne gitt et ansikt til et ufødt liv
Men det blir bare tullball uten politi
For uten politi blir ufødt liv kjedelig

Det ufødte liv er mitt tidsfordriv
Det tar mye tid skal det gjøres skikkelig
Jeg er sta, jeg er stri, her inne skal jeg bli
For det ufødte liv er mitt tidsfordriv

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 11. september 1999

HARABALL I UVDAL

Glem orderud-saken,
Du har aldri hørt på maken
Til det røret som jeg nå skal fortelle
Om trusler og trav og hvor ble alle
penga av
Og sentralt står en hytte oppi fjellet

Her er en TV-fyr med bart,
En kusk som jobber svart
Og en skipsreder som har fått ungelde
Men hvem eier hytta,
Ble den rappa eller bytta?
I Kongsberg byrett er det elle-melle

Reder'n heter Tor
Han ble visst pressa her i fjor
Han ble så redd at han måtte gå på
potten
Etterpå gikk han til purken,
Det var kusken som var skurken
Så ble kusken putta rett i kasjotten

Så dukka barte-flatland frem
Og sa at kusken var hans venn
"Det er reder'n som er hottentotten"
Også fort han fikk en sjans'
Sa'n at hytta nok var hans
Men hadde'n kjøpt den
Eller hadde'n fått den?

Haraball i Uvdal -
Hvem av disse skal vi stole på?
Haraball i Uvdal - det lurere vi på nå
For å finne ut hvem som er best,
Gi deg selv den lille test:
Av hvem ville du kjøpt en brukt hest?

På Flatlands slott
Hadde kusken visstnok fått
Sekshundretusen penger
Kjøp Tors hytte til meg,
Da syn's jeg du er grei
Og kvittering tror jeg ikke at jeg trenger

Og kusken sa javel,
Men han tok alle penga selv
For han har masse hester
Som går rundt og slenger
Og hvem som eier hytta nå
Det lurere alle sammen på
Og reder'n er visst ikke reder lenger

Men hvis du har god råd
Kan du få kjøpe hytte nå
Den står i Uvdal og er rene kunstverket
Betalt til Flatland
Med kusken som mellom-mann
Han er en stødig kar, det vil du merke

Men Tor er raka fant
Og han må også ha en slant
Ellers går hele salget på tverke
Skjøte kan du ikke få,
Kvittering blir nok så som så
Men travtips får du på Bjerke

Haraball i Uvdal -
Hvem av disse skal vi stole på?
Haraball i Uvdal - det lurere vi på nå
For å finne ut hvem som er best,
Gi deg selv den lille test:
Av hvem ville du kjøpt en brukt hest?

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 18. september 1999

IKKE KØDD MED RØYKINGA

Her nedi LO i Folkets Hus
Går diskusjonen høylydt hver dag
For det finn's jo ikke arbeidere igjen
Så disse medlemma, hvem er'em da?
Det e'kke no' tilbake av sånn som det var
Det e'kke en industripipe å se
Skulle det komme ei stripe helsefarlig røyk
Så er'e fra rullingsen min det.

Så ikke kødd med røykinga,
Da får'u bråk og hoppsasa
Røyking er en tariffesta rett
For røykepauser er forhandla frem
Og uten røyk; hva skal vi dem?
Det blir jo meningsløst det rett og slett

Hva tror du vi i LO har oppnådd
I faglig kamp i hundre år?
Vi har fått stoppa alt helsefarlig arbeid
Vi har bedra arbeideras kår
Slutt og mas om røyking og helse
Dette skal du'kke stikke nesa di i
Det er en sak for arbeidslivets parter
Og om det er farlig, det bestemmer vi

Så ikke kødd med røykinga, osv.

Bedriftslege og verneombud
Lokaler med rein god luft
Der skal vi stå og røyke og drite i all fornuft
Fornuften er ei det beste
Men at man noe vil
Og er medlem av LO sånn at man får det till

Så ikke kødd med røykinga, osv.

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 25. september 1999

ULV ULV

Glem narkomane og innvandregjenger
Som går rundt og denger som går rundt og slenger
Jag ungene inn prøv selv og søk ly
For ulven er kommet til Oslo by

Den ble observert på Grønmo
Snart har vi den midt i Oslo
Så vidt vi vet går den bare på sauer
Så er du litt dum er det mulig du dauer

Ulven er kommet til byen, den er alt i TV2
Den har hylt i Akersgata, et hyl som betyr "Mere blod"
Ulven er kommet til byen, ingen kan si hvorfor det
Kanskje den søker en villmark der rovdya får være i fred?

Landsbygda var et forferdelig sted
Hvor ulv risikerte å bli skutt ned
Storbyskauen er en fredet flekk
Hvor bønda, og ikke ulv jages vekk

Men skal du klare deg i vårt miljø
Må du jaggu stå på for det daglige brød
For her er det kamp om hver eneste skrott
Vi er mange om beinet hvis beinet er flott

Ulven er kommet til byen, den er alt i TV2 osv.

Gjør som oss; gå kamuflert, ikke vis hvem du egentlig er
Du vil mye lettere bli akseptert hvis du kler deg i fåreklær

Ulven er kommet til byen, den er alt i TV2 osv.

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Ulv: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 9. oktober 1999

SÅ FIKK VI BRU

Her oppe i Andørja i Troms var det ikke gøy
Vi hadde vann på alle kanter for vi bodde på ei øy
Vi hadde sikker jobb og skole, vi hadde billig plass å bu
Det mangla bare ein ting og det var ei bru

Så fikk vi bru - og da dro vi
Vi kjørte over brua - vi følte oss fri
Fri fra den helsikes idyllen som vi hadde hatt
Og brua kom til nytte, for nå er øya forlatt

Vi hadde ikke hatt innbrudd siden nittensekstitre
Vi hadde aldri bodd trangt i luft som du kan se
Vi hadde nok av penger, vi hadde nok av tid
Når alle kjenner alle da blir det kjedelig

Så fikk vi bru - da dro vi bort
Vi hadde aldri spist kebab - nå er det gjort
Så fikk vi bru - vi dro herfra
Skal brua ha en mening må jo noen dra

Vi dro langt av gårde, vi dro helt til by'n
Nå skjønner vi mer av preiket på Dagsrevyen
Blind vold og narkotika, når det blir virkelig
Så blir det nå litt mer realistisk da, det synes nå vi

Så fikk vi bru - vi dro til by'n
Vi kjenner ingen - vi er anonym
Vi går på sushi-restauranter, det er vår favoritt
Også vi som syntes rå fisk var noe hersens dritt

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 16. oktober 1999

CLINTON

Ingen amerikanske presidenter kommer hit - før de er passé
Bill Clinton er den første - som gjør noe med det

Takk skal du ha for at du kommer
Du gir det norske folket mer selvtillit
Når Jesus ikke kommer hit for å gjenoppstå
Er ditt besøk det beste som vi alle håper på

Du har jo vært her i din ungdom
Men ingen her kan huske deg fra da
Men nå er du så mektig, du er så populær
Det er bare pol'tifolka som får komme nær

Kom og kast litt glans kom og ta en dans med Bondevik sin kone
Fine formuleringer og høy moral har du i hodet
Jeg syn's nesten du ligner litt på meg
Med et underliv som av og til kan gå sin egen vei

Når du er her kan du si oss
Hvor denne operaen bør bygges opp
Og containerhavna, Bill, hvor skal vi legge'n hen?
Bare pek i vei så blir vi ferdi' me'n

Og rent privat, gi meg et råd Bill
Jeg sliter littegrann med samlivskrøll
Mitt rulleblad har fått seg en liten flekk
Åssen går jeg frem for å få den vekk?

Blir det ikke fred, drit i det, det var fint at du stakk innom
Det er enorme greier for et land som ligger oppi dalom
Selv om alt som du fikk sagt til oss var "hei"
Betyr mye for et folk som vil være hele verdens Titten Tei

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 30. oktober 1999

SVART HAV

Det sku' ha vært en masse fisk her
Havet sku' ha stådd i kok
Vi skulle ha tømt havet og berre vorr' i land
For å fylle opp vår lommebok

Det sku' ha vært en masse fisk her
Æ skjønne ikkj'at sånt no' kan skje
Og æ blir så forbanna at jeg tar til å ganna
For veit du kem sin feil det e?

Det e forskeran sin feil, forskeran sin feil
Det e forskeran sin feil at vi ikkje kan sett seil
I fjor var kvota bra, men vi klagde også da
Men så blei kvota altfor stor og det e forskeran sitt bord

Som vanlig fuska vi med fangsten
Og tok opp fisk som var for små
Vi fiska havet tomt du kan si det var litt dumt
Men det var jo ikkje anna råd

Og fordi vi fiska altfor mye
Ble torskeprisen altfor lav
Da må det mer småfisk te' om dette fisket skal gje
Ein inntekt vi kan leve av

Det er markedet si skyld, markedet si skyld
Det e markedet si skyld at det blir landligge og fyll
Hadde prisen vore god hadde vi hatt fisken no
Men vi fiska alt i fjor og det er markedet sitt bord

Nu blir det stopp i fisket; æ snik mæ stille utpå
For prisan stig til himmels når det e ingenting å få
Til neste år blir det verre, korleis skal det her gå?
Når skal myndighetan begyn' å passe på?

For det e markedets si skyld, forskeranes feil
Regjeringa og søringan som ikkje heilt har peil
Og torskejæv'len sjølv kan også gjøre meir
Dei må knulle ofte så dei kan bli fleir

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 13. november 1999

UNNSKYLD TV2

Unnskyld TV2, unnskyld
At vi kom til å ta feil parti
Vi mente det var galt å navngi hjelpepleieren
Helt feilaktig vant hun all vår sympati

Men det finn's tross alt rettferdighet i landet
Nå har Høyesterett omsider konkludert
Å navngi en uskyldig i ytringsrettens navn
Det sikrer jo en viss rettssikkerhet

Så unnskyld Bjarne Berg og unnskyld Kokkvold
Og unnskyld hele Tostrupkjeller'n med
Det er så lett å glemme de heroiske motiv
Når noen blir hengt ut til spott og spe

Men dette nullet av en hjelpepleier
Fikk mer oppmerksomhet enn fortjent
Hun burde vært takknemlig, men dengang ei
I stedet viser hun sin grådighet

Men unnskyld hele Akersgata, unnskyld
Dere har lidd overlast og vært forsømt
Når man ser denne pleieren i all sin freidighet
Er det sikkert at hun er uskyldig dømt?

Å gi seg ut som politi, eller simpelt tyveri
Har retten nå gitt legitimitet
Nå er alle tricksa tillatt, skyldig eller uskyldig
Hvis det skjer på grunn av ytringsfrihet

Men unnskyld TV2, unnskyld
Hva skal til for å blidgjøre deg nå?
Etter all denne sjikanen fra hjelpepleieren
Noe burde du da få

Gå til sak mot henne og krev erstatning
Så hun får en smekk og lærer littegrann
Det skal jaggu koste litt og gå til angrep på
Ytringsfriheten i vårt land

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Første gang sendt: 20. november 1999

FORLOVERENS SANG

Kjære Øystein, gode gamle gutten
Din forlover vil nu komme med no'n ord
I en vise som er selve festsalutten
Vil jeg hedre deg her ved ditt bryllupsbord

Jeg er en av dine aller beste venner
Selv om du jo ikke er no'n venn av meg
Du er sant og si en fyr jeg ikke kjenner
Og det er kanskje like bra synes jeg

Og kalle deg for brun er ikke riktig
Når man vet hvor glad i hvite folk du er
Å påpeke at sort er stygt er viktig
For husk at det er tannlege du er

Kanskje skulle du ha holdt deg der i grunnen
Tannlege bli ved ditt hull
For når alt du tenker tyter ut av munnen
Så er det fint, men taushet er nok gull

Men dette er jo bare bagateller
Sveisen din er jaggu gøyalt gitt
Og du vet jo at din formann ofte tenner
På folk med artig hår på hodet sitt

Jeg vil ikke fler av Øysteins sider røpe
For da måtte jeg i timesvis holdt på
Jeg er nødt til i et valgkampmøte løpe
Hvis Se & Hør sin fotograf er ferdig nå

Helt til slutt så vil jeg heve på mitt beger
Jeg er stolt og rørt av ringen på din fing
Og jeg er frykt'lig glad jeg ikke er en ████████
Med Øystein Hedstrøm luskende omkring

Men før vi sier skål til brudeparet
Har jeg bare en ting jeg vil si
Det beste med deg Øystein, gud bevare
Er at du ikke skjønner ironi

Tekst: Morten Lorentzen
Musikk: Espen Beranek Holm
Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm
Kor: Ellen K. Hvattum
Første gang sendt: 27. november 1999

BONDEFANGERI

I Stockholm på en bar kom det inn en diger kar
Han var så brisen at'n burde ha vært nekta
Å sette over styr i et fusjonseventyr
Noe sølvtøy alle så at han var hekta

Men da sa en mann: La oss prate litt med ham
Så får vi se hva han har oppi posen
La oss si: "Herr direktør, de er en bartesjarmør."
Også letter vi ham midt under kosen

Bondefange-bondefange-bondefange-bondefangeri
Et tjuvtricks man var lei av alt på Moses' tid
Men enfoldigheten er en arvesynd
Som følger med når rike bønder går på by'n

Men det e'kke første gang det bare sier pang
Når norske bønder går i by'n med ønskekvissten
En gang gikk Langangen i land men letta det ble også han
Det gikk så gærent han var nødt til å bli kristen

Men når bønder går i spinn med stordriften sin
Kan det fort skje noe ubehagelig
De finner seg et tjei som sier "Vi går hjem til meg,
prisen blir vi enige om i morgen tidlig."

Bondefange-bondefange-bondefange-bondefangeri
Hermansen ble brent der Langangen fikk svi
Hvor Freia ble av nevner ikke vi
Det norske næringslivet har afasi

Og alt som vi får til av teknologi
Skal folk som Hermansen få søle bort i fylla si

Bondefange-bondefange-bondefange-bondefangeri
Vi selger alt til svensken også siden flytter vi
Til syden, til et sted hvor vi blir loset hjem
Når stordriften banker i pungen og vil frem

Tekst: Morten Lorentzen

Musikk: Espen Beranek Holm

Alle instrumenter og vokal: Espen Beranek Holm

Kor: Ellen K. Hvattum

Første gang sendt: 11. desember 1999

VI BOMBER I VEI - SANGER FRA HALLO I UKEN 1999

1. Introduksjon ved Are Kalvø..... 0:59
2. Bergen..... 2:30
3. Norsk potet i akevitten..... 2:49
4. Ryddegutten 2:45
5. Skytefelt 2:22
6. Hvem skal vaske deg i ræva, Godal? 2:49
7. Korrupsjon 2:47
8. Vi bomber i vei 2:57
9. Løwer brøler 2:38
10. Quartfestivalen..... 2:30
11. Røret i Dagbladet..... 2:37
12. Digre daier..... 2:45
13. Ludvik i asyl 2:52
14. Haraball i Uvdal..... 1:54
15. Ikke kødd med røykinga 2:43
16. Ulv ulv 2:48
17. Så fikk vi bru 2:49
18. Clinton..... 2:52
19. Svart hav 2:45
20. Unnskyld TV2..... 2:35
21. Forloverens sang 2:47
22. Bondefangeri 2:29

Innspilt i Animal Voice Studio 1-2 døgn før sending

Produsert av Espen Beranek Holm

Front cover design: Jakob Thyness

Takk til Are Kalvø

Digital booklet: Animal Vision